

## 音響に関するご留意事項

ご披露宴における音響オペレート（BGMの再生）に関しましては、可能な限り新郎新婦様のご要望に沿った演出を心がけておりますが、事前準備の遅れや過度なご要望がある場合、当日のオペレートの支障をきたすことがございます。当日お二人に楽しく過ごしていただくため、またご列席なさるゲスト様にも心地よく過ごしていただくため、下記の通り規定させていただいております。内容ご確認の上、ご協力の程よろしくお願い申し上げます。

### ● エントリーフォームについて

- ・挙式・披露宴の一カ月前までには、ご入力と送信をお願いいたします。
- ・楽曲のタイトル、アーティスト名は正確にご入力ください。
- ・会場にある音源を使用することも可能ですが、同じ曲でも様々なアーティストが歌っていたり、いくつかのバージョンがある曲もございます。会場の音源は必ず一度ご試聴をお願いいたします。
- ・音源の所在（会場音源 or 持参音源）は必ずご入力ください。
- ・ご入力いただきましたら、必ず送信ボタンを押してください。

### ● ご持参曲について

- ・音響お打ち合わせまでに、ご持参音源（お手元のCD原盤や配信音源データ）のご提出をお願いいたします。
- ・データをご準備いただく際の再生可能拡張子はmp3、wma、wav、m4aです。これ以外の拡張子の場合再生できない場合がございます。

### ● 音響お打ち合わせについて

- ・音源の最終確認とタイミングのすり合わせを行います。音源が無いと確認ができませんのでご注意ください。
- ・ご要望がございましたら音響お打ち合わせにて承ります。※可能か否かは都度判断させていただきます。
- ・音響打ち合わせが完了しましたらそれ以降の大きな変更はできません。

### ● 当日のオペレートについて

- ・音量について 75db(デシベル)を上限とし、聴感で判断させていただいております。
- ・当日の状況によっては多少のタイミングのズレが生じることがございます。
- ・機材トラブルに関しましては、完全を保証するものではありません。
- ・当日にご持参される音源や映像は、場合によって再生できない場合がございます。一週間前にはご提出ください。
- ・演奏等をされる場合、楽器やアンプ、ドラムセット等全て持ち込みをお願いいたします。※ピアノ常設の会場もございます。
- ・演奏等をされる場合、演奏される方向けのモニターはございません。
- ・演奏等をされる場合、マイクフォローできる本数には限りがございます。※会場により異なります。
- ・使用可能なマイクは有線・無線のダイナミックマイクに限られます。※ピンマイクを有している会場もございます。

2024年7月1日現在

株式会社レイヤー